

Projektleitung: Dr. Vera Elisabeth Gerling

# Lernmodule: Projektseminar „Das spanischsprachige Sonett“

## Projektziele

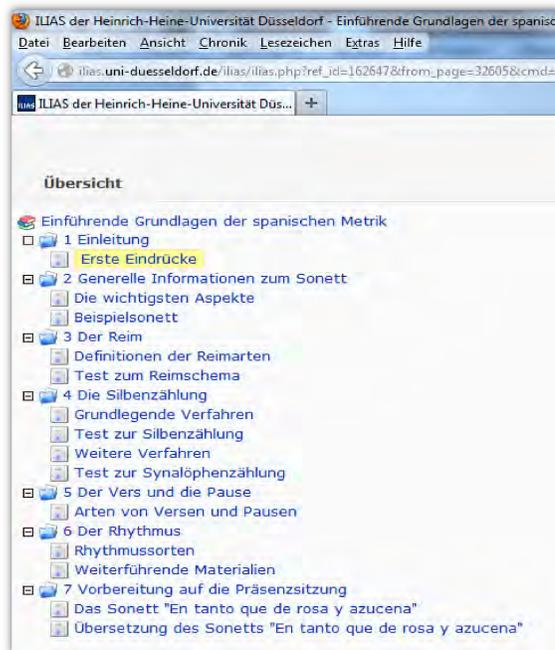
Der neu akkreditierte BA-Studiengang „Romanistik“ beinhaltet als Pflichtveranstaltung ein Projektseminar im 2. Studiensemester. Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Studierenden grundlegende Kompetenzen des wissenschaftlichen Arbeitens zu vermitteln. Dazu gehören: literarisches und wissenschaftliches Textverständnis, Recherche, Bibliographieren und wissenschaftliche Argumentation.

Um dieses Lernziel zu erreichen und auch unterschiedliche Eingangsvoraussetzungen abzudecken, sollen die Präsenzsitzungen im Sinne des „blended learning“ von Lernmodulen begleitet werden. Zum Einen vermitteln diese Module Hintergrundwissen zu Literaturgeschichte und Textanalyse, zum Anderen sollen sie anhand von Übungen, Fragen und Tests das Lernen abwechslungsreich und attraktiv gestalten.

Nachdem die Studierenden sich über Präsenz- und Onlinesitzungen das notwendige Grundlagenwissen erarbeitet haben, erstellen sie ein Dossier zu einem Sonett. Beratend begleiten sie dabei Studierende aus dem Master Romanistik, die sich dies als Teamprojekt anerkennen lassen können. Im Dossier werden verschiedene Arbeiten dokumentiert: Übersetzung, formale Textanalyse, Resümee von Sekundärliteratur, Anwendung der Literatur auf den Primärtext, Interpretationsvorschlag sowie Literaturverzeichnis.

## Expertise

Im Sommersemester 2012 konnte das Seminar-konzept erstmals mit Studierenden erprobt werden. In dieser Phase wurde die ILIAS-Plattform für Informationsaustausch genutzt. Die Studierenden richteten sich pro Gruppe einen eigenen Bereich ein, in dem sie die Teile des zu erstellenden Dossiers hinterlegen konnten. Dozentin und Tutorin war es auf diesem Wege möglich, in einem frühen Stadium Korrekturen dazu anzubieten.



Inhaltsverzeichnis Spanische Metrik, Autorin : Désirée Dross

## Inhalte der Lernmodule

Um den Umfang des zu erarbeitenden Textmaterials gering zu halten und doch zugleich die Möglichkeit zu haben, sich eine historische Epoche und eine literarische Form mit ihren Eigenarten gezielt zu erarbeiten, wird als Thema des Seminars das Sonett des *Siglo de Oro* gewählt. Sonette sind mit ihren 14 Versen überschaubare Primärtexte, zugleich jedoch zeigen sie auf, dass Grundlagenkenntnisse in Lyrikanalyse und (Literatur-)Geschichte unabdingbar sind, um zu einer Interpretation gelangen zu können. Folgende Module sollen daher als Ergänzung der Präsenzlehre erstellt werden:

- Grundlagen zur spanischen Metrik
- Siglos de Oro: Renaissance und Barock
- Gattungsgeschichte des Sonetts

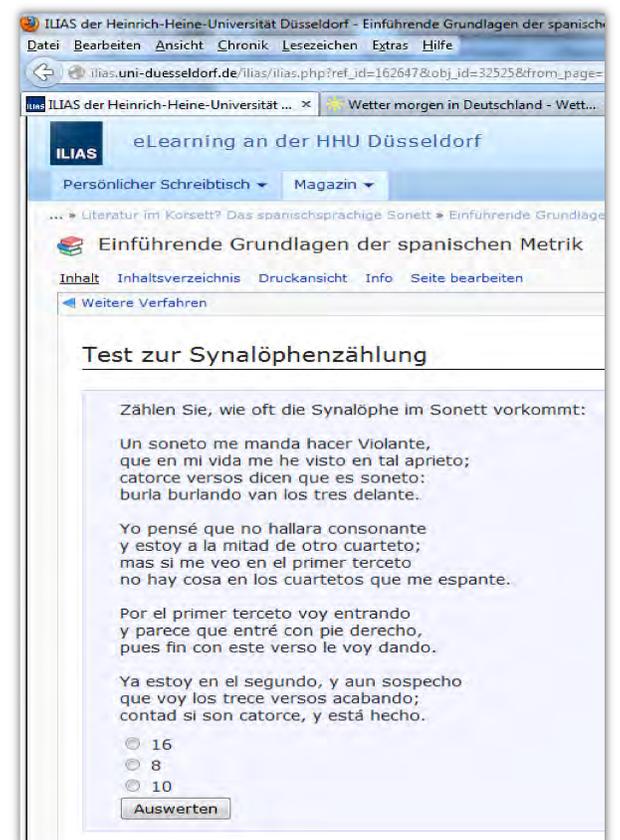
## Beispiel:

### Einführung in die spanische Metrik

Das Lernmodul zu den Grundlagen der spanischen Metrik ist bereits erstellt und dient hier als repräsentatives Beispiel.

Links ist der Aufbau des Kapitels zu sehen. Grundlegende Informationen münden in eine Aufgabe zur Vorbereitung der Präsenzsitzung.

Unten finden sich ein Single-Choice- sowie ein Multiple-Choice-Test zu verschiedenen Phänomenen der spanischen Silbenzählung.



Single-Choice-Test zur Synalophenzählung



Multiple-Choice-Test zu Besonderheiten der spanischen Silbenzählung